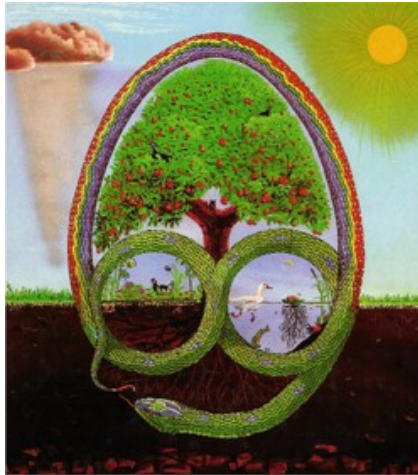


# La permaculture



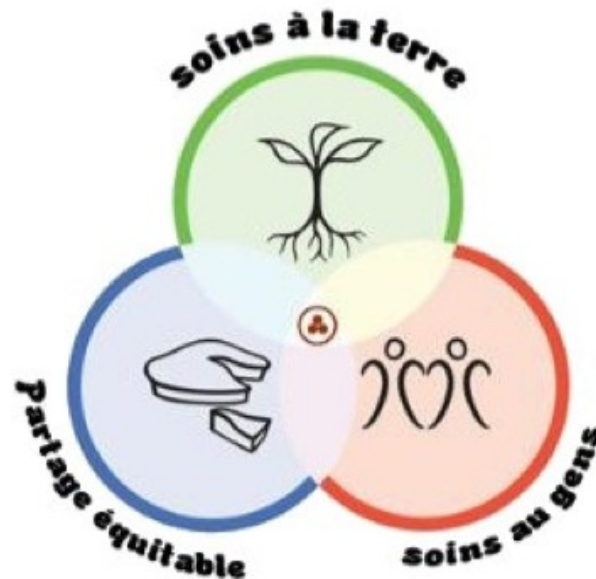
La permaculture est un art de conception qui observe et copie la nature pour aménager des espaces comme des jardins, des balcons, des habitats, des villes.

La forêt est le système le plus productif au monde

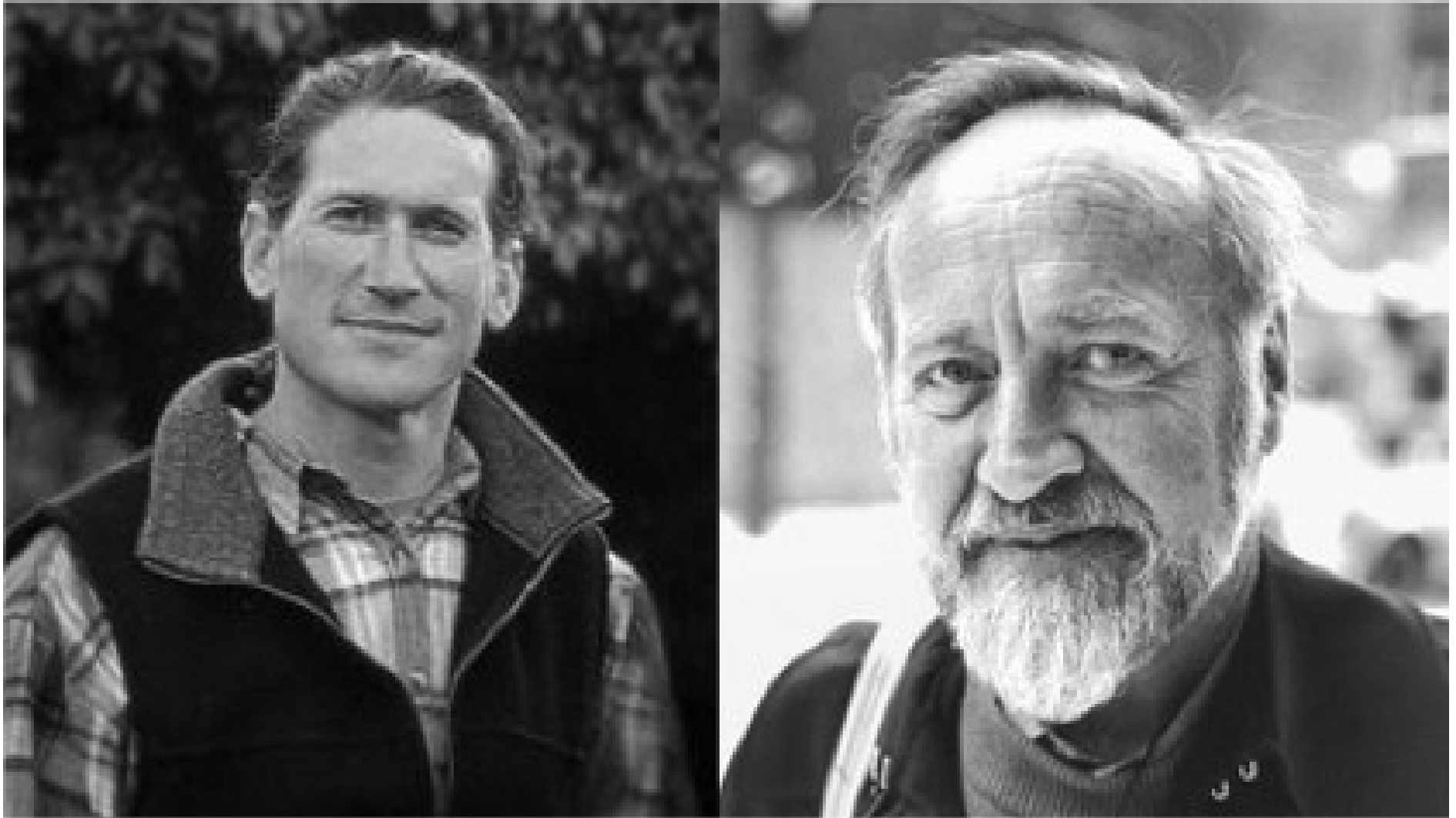


# L'éthique de la permaculture

- Prendre soin de l'homme
  - Prendre soin de la terre
- Partage équitable des richesses



# Les fondateurs, Bill Mollison et David Holmgren





# Les origines

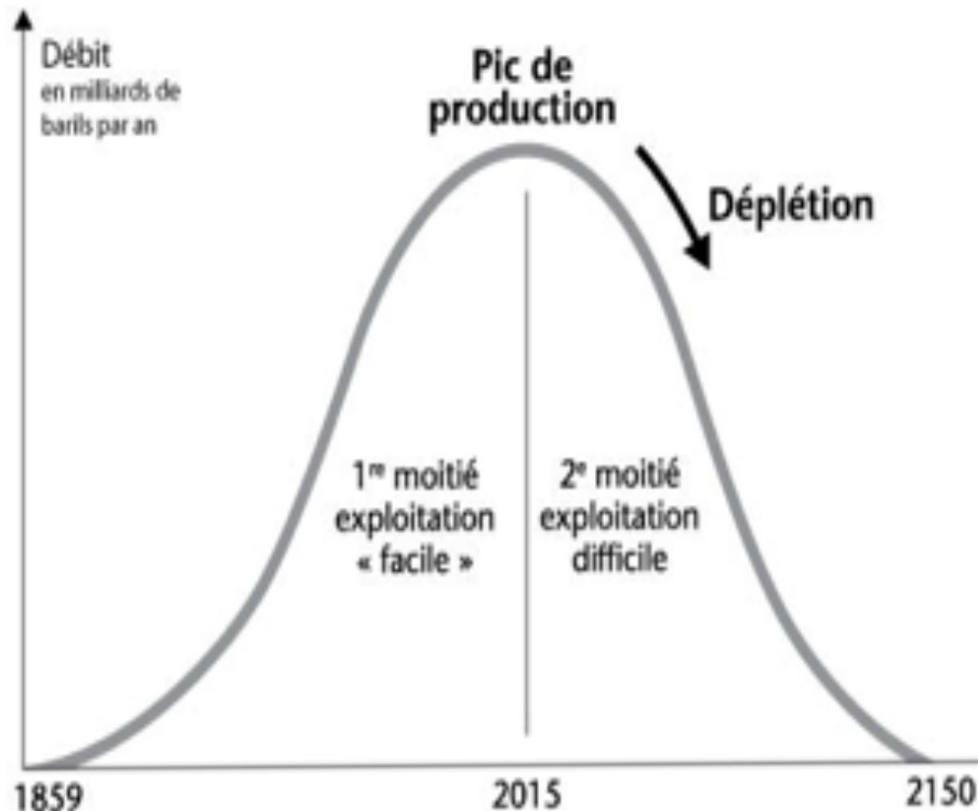
Masanobu Fukuoka, Alfred Yeomans, Howard T. Odum, Russell Smith, Cyril G Hopkins, les peuples traditionnels



Notre civilisation est bâtie sur  
le pétrole abondant et bon marché,



# Bientôt il n'y aura plus de pétrole.

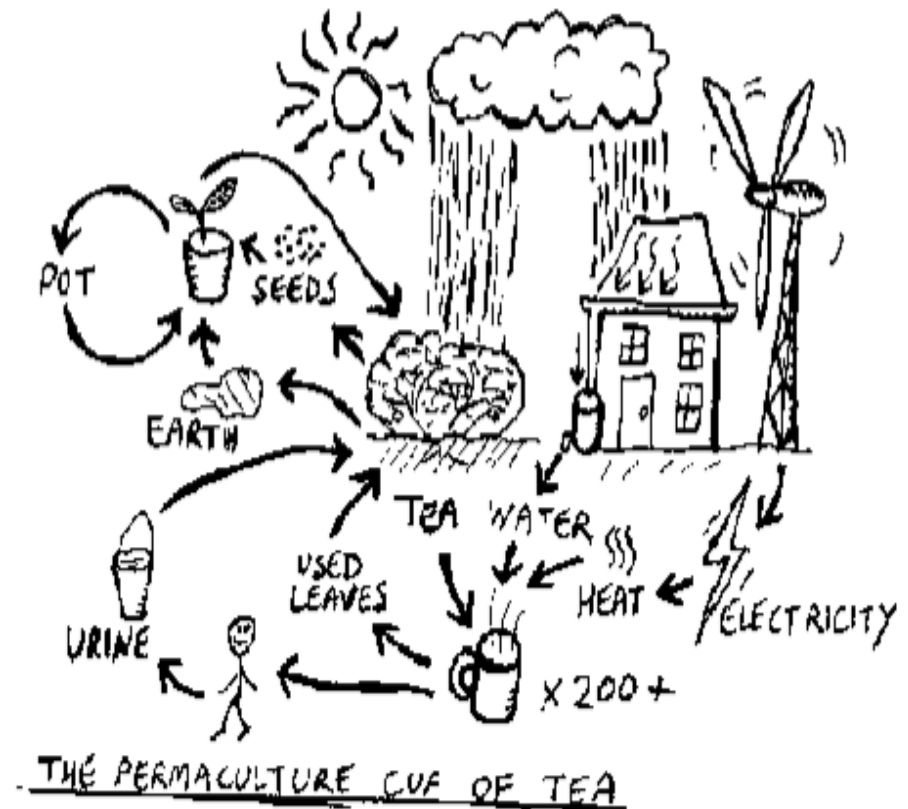
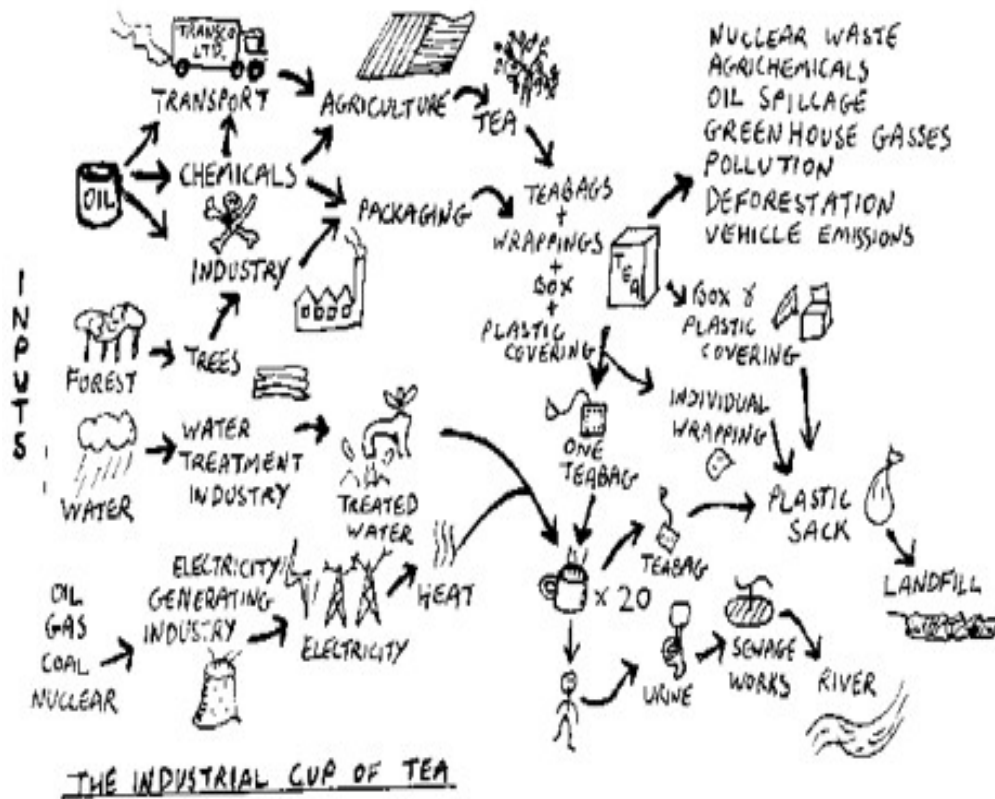




# Une tasse de thé ?

Industriel

permaculture



# Les principes



1. Observer et interagir  
La beauté est dans les yeux  
de celui qui regarde



2. Collecter et stocker l'énergie  
'Faites les foin tant qu'il fait  
beau'





3. Créer une  
production  
'On ne peut pas  
travailler l'estomac  
vide'

4. Appliquer l'auto-régulation et  
accepter  
la rétroaction  
'Les fautes des pères rejailliront sur  
les enfants  
jusqu'à la septième génération'

## 5. Utiliser et valoriser les services et les ressources renouvelables 'Laissons faire la nature'



En utilisant au mieux  
l'abondance des  
ressources naturelles, on  
peut atténuer  
notre comportement de  
consommation et  
notre dépendance vis-à-vis  
des ressources  
non-renouvelables



## 6. Ne pas produire de déchets



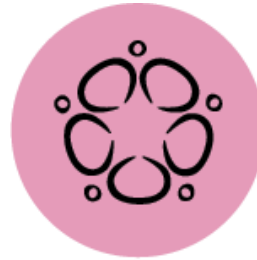
En utilisant et en valorisant toutes les ressources disponibles, rien n'est jamais jeté

## 7. Partir des structures d'ensemble pour arriver aux détails



En prenant du recul, on peut observer  
des  
structures dans la nature et dans la  
société. Ces structures formeront  
l'ossature de notre conception, que  
nous  
remplirons au fur et à mesure avec  
les  
détails.

## 8. Intégrer plutôt que séparer 'Plus on est nombreux, moins le travail est dur'



En disposant les bons  
éléments aux bons  
emplacements, des  
relations se mettent en  
place entre les éléments,  
lesquels peuvent  
alors se renforcer  
mutuellement

## 9. Utiliser des solutions à de petites échelles et avec patience

‘Plus on est grand, et plus on tombe de haut’  
‘Rien ne sert de courir, il faut partir à point’



En favorisant des systèmes lents  
et à petite  
échelle, on réduit l'effort  
d'entretien, on  
utilise mieux les ressources  
locales et on obtient des résultats  
plus durables



## 10. Utiliser et valoriser la diversité

‘Ne mettez pas tous vos  
oeufs dans le même  
panier’



En encourageant la diversité,  
on est moins  
vulnérable vis-à-vis de  
nombreuses menaces et  
on met à profit la nature unique  
de  
l'environnement du lieu



11. Utiliser les interfaces et  
valoriser  
les éléments en bordure  
'La bonne route n'est pas  
toujours la plus fréquentée'

C'est aux interfaces que se  
produisent les  
phénomènes les plus  
intéressants, qui sont  
souvent les plus enrichissants,  
les plus  
diversifiés et les plus productifs  
dans un  
système

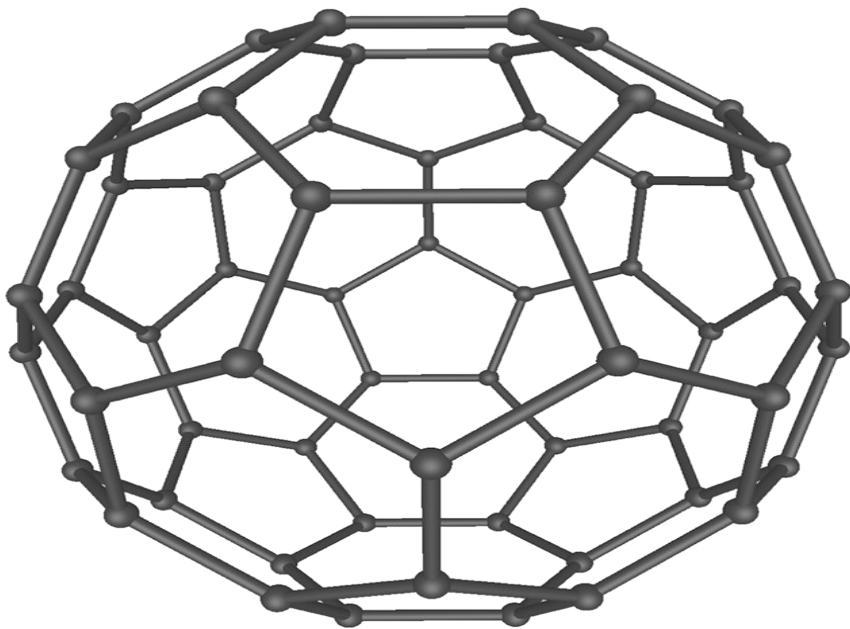
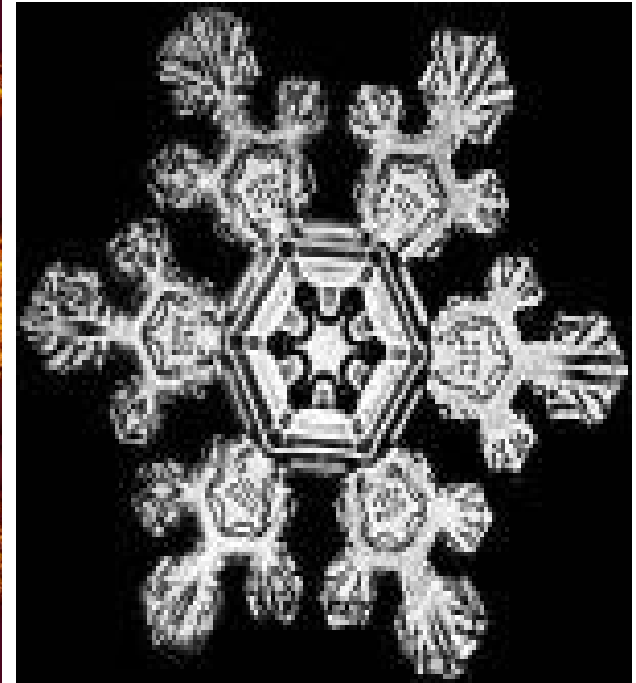
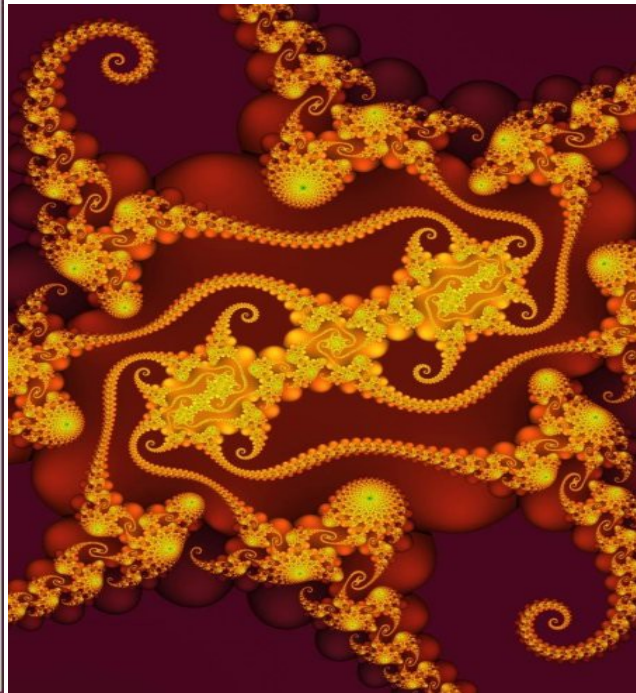


12. Utiliser le changement et y  
réagir,  
de manière créative  
‘La vision ne consiste pas à  
voir les choses  
comme elles sont, mais  
comme elles seront’



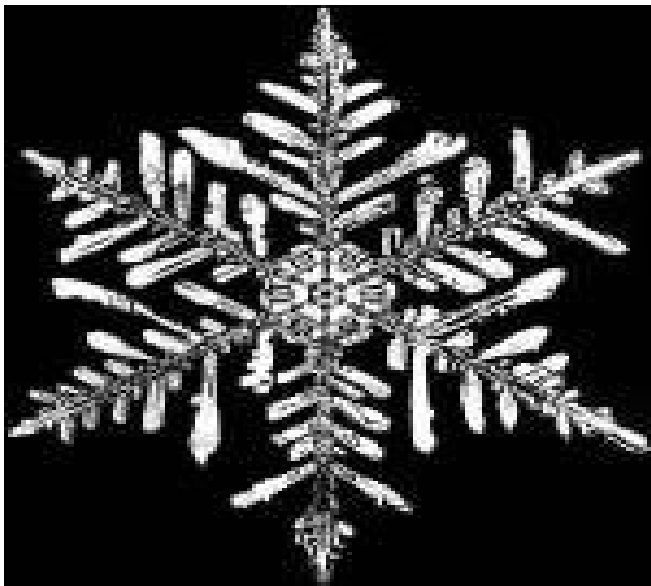
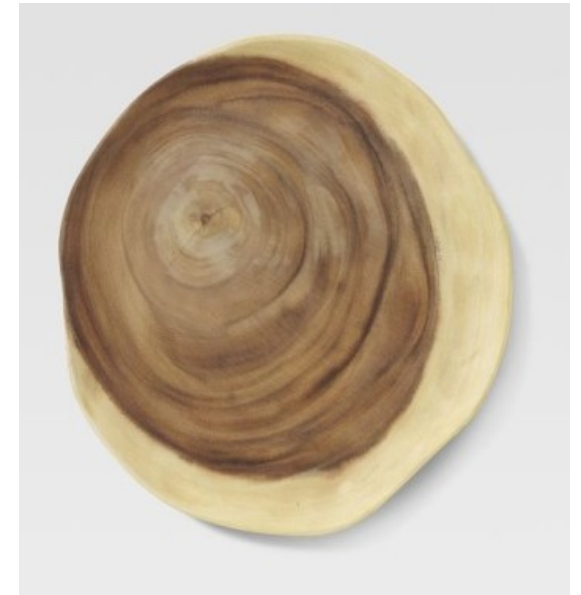
En observant attentivement et  
en  
intervenant au bon moment, on  
peut avoir  
une influence bénéfique sur les  
changements inévitables





A 3D model of a  $\text{C}_{60}$  molecule, also called a "Buckyball".







# Les models naturels

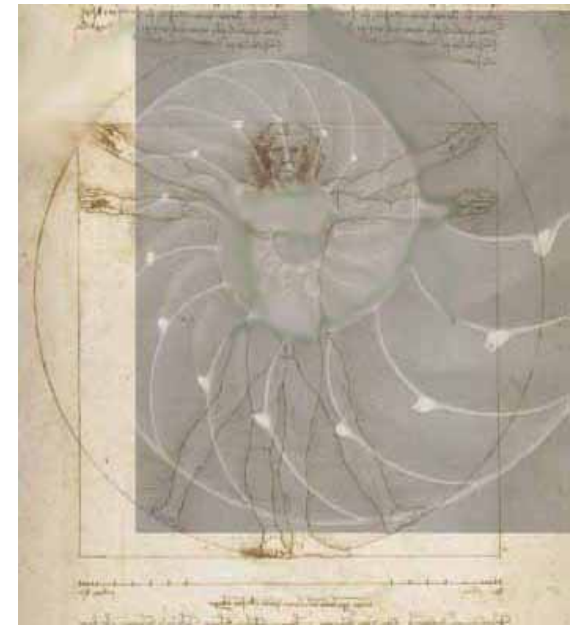


Cooled basalt at Giant's Causeway.



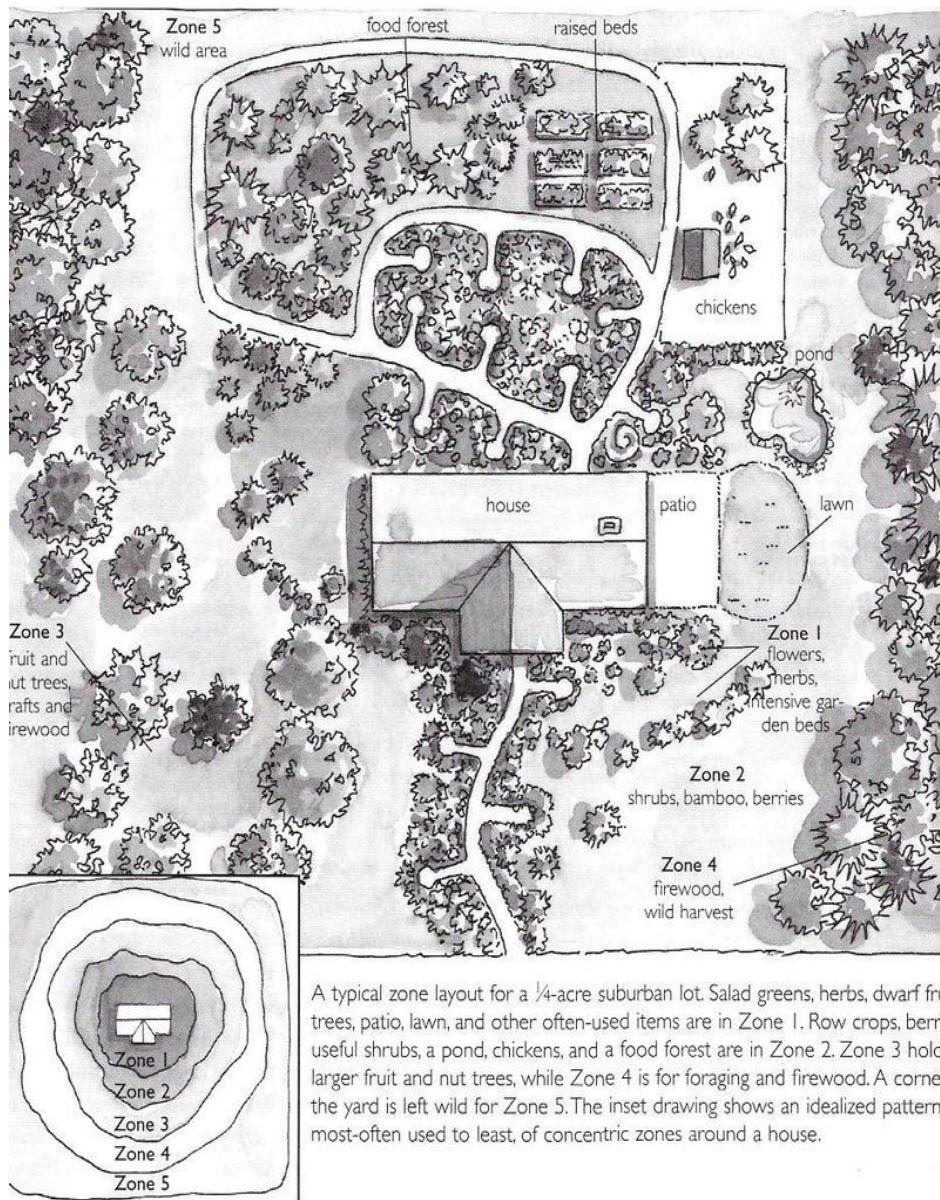


#### 4 Step Guide to Building a Herb Spiral





# La conception



A typical zone layout for a 1/4-acre suburban lot. Salad greens, herbs, dwarf fruit trees, patio, lawn, and other often-used items are in Zone 1. Row crops, berry useful shrubs, a pond, chickens, and a food forest are in Zone 2. Zone 3 holds larger fruit and nut trees, while Zone 4 is for foraging and firewood. A corner the yard is left wild for Zone 5. The inset drawing shows an idealized pattern, most-often used to least, of concentric zones around a house.

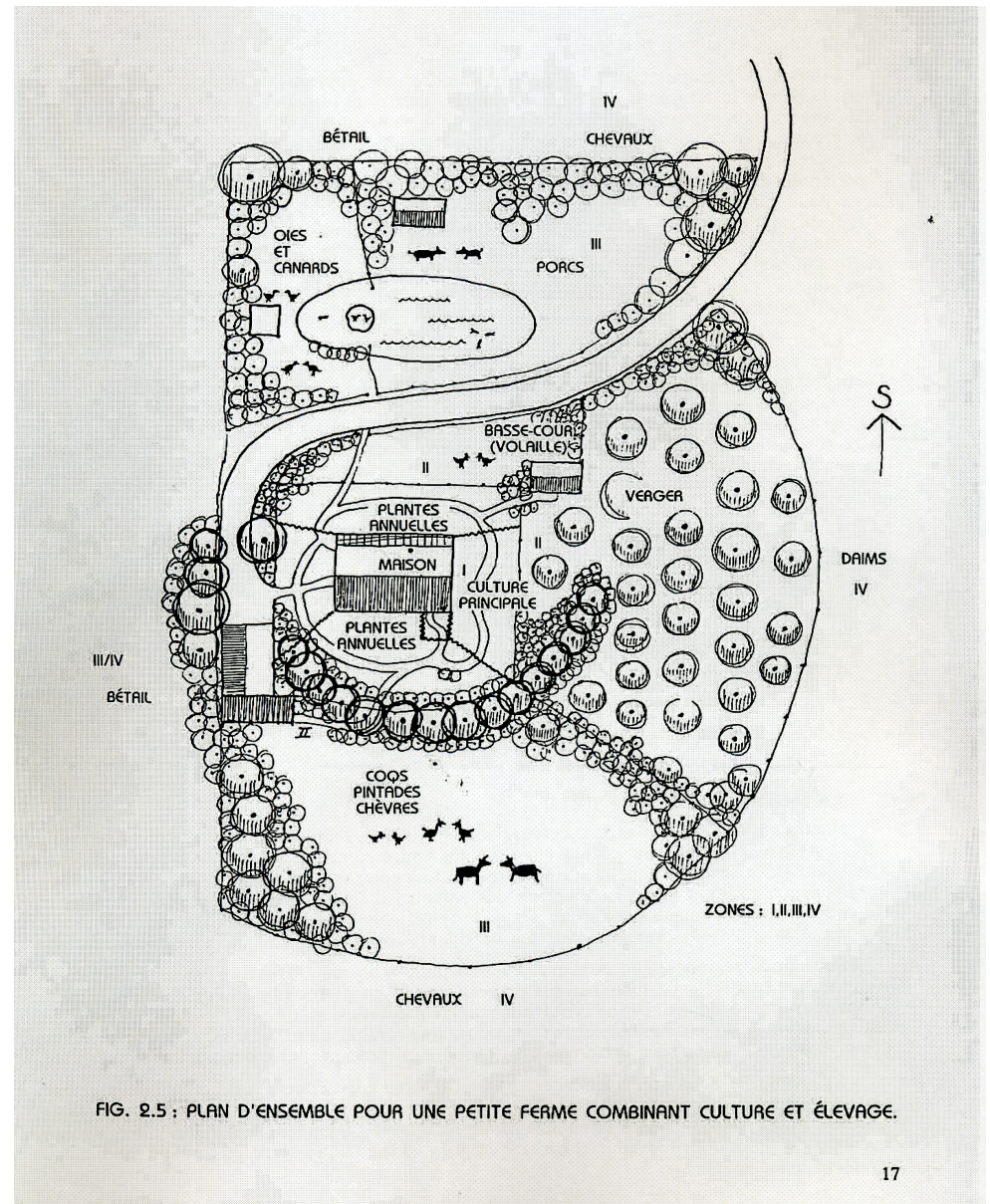
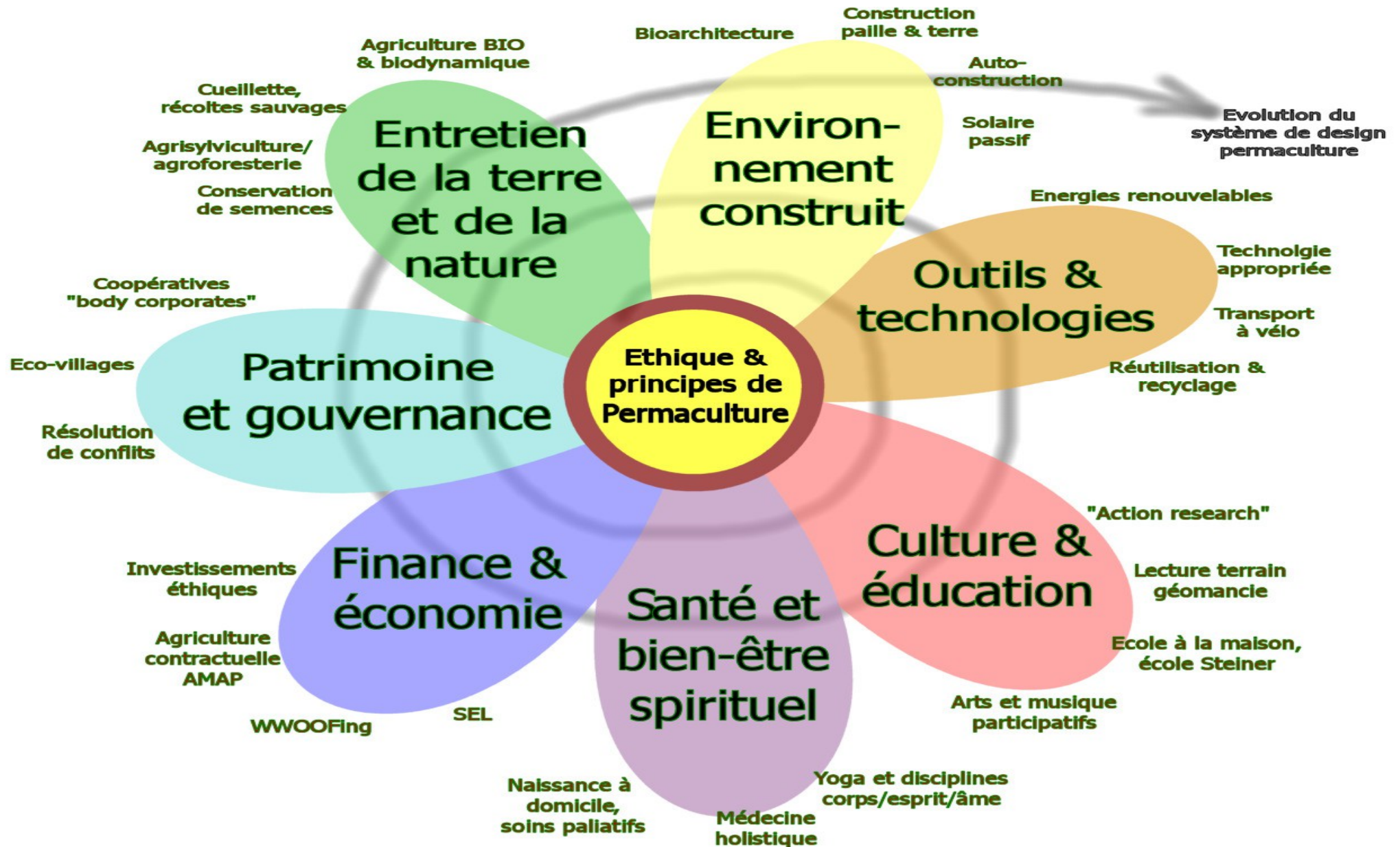


FIG. 2.5 : PLAN D'ENSEMBLE POUR UNE PETITE FERME COMBINANT CULTURE ET ÉLEVAGE.



# Fleur de la permaculture

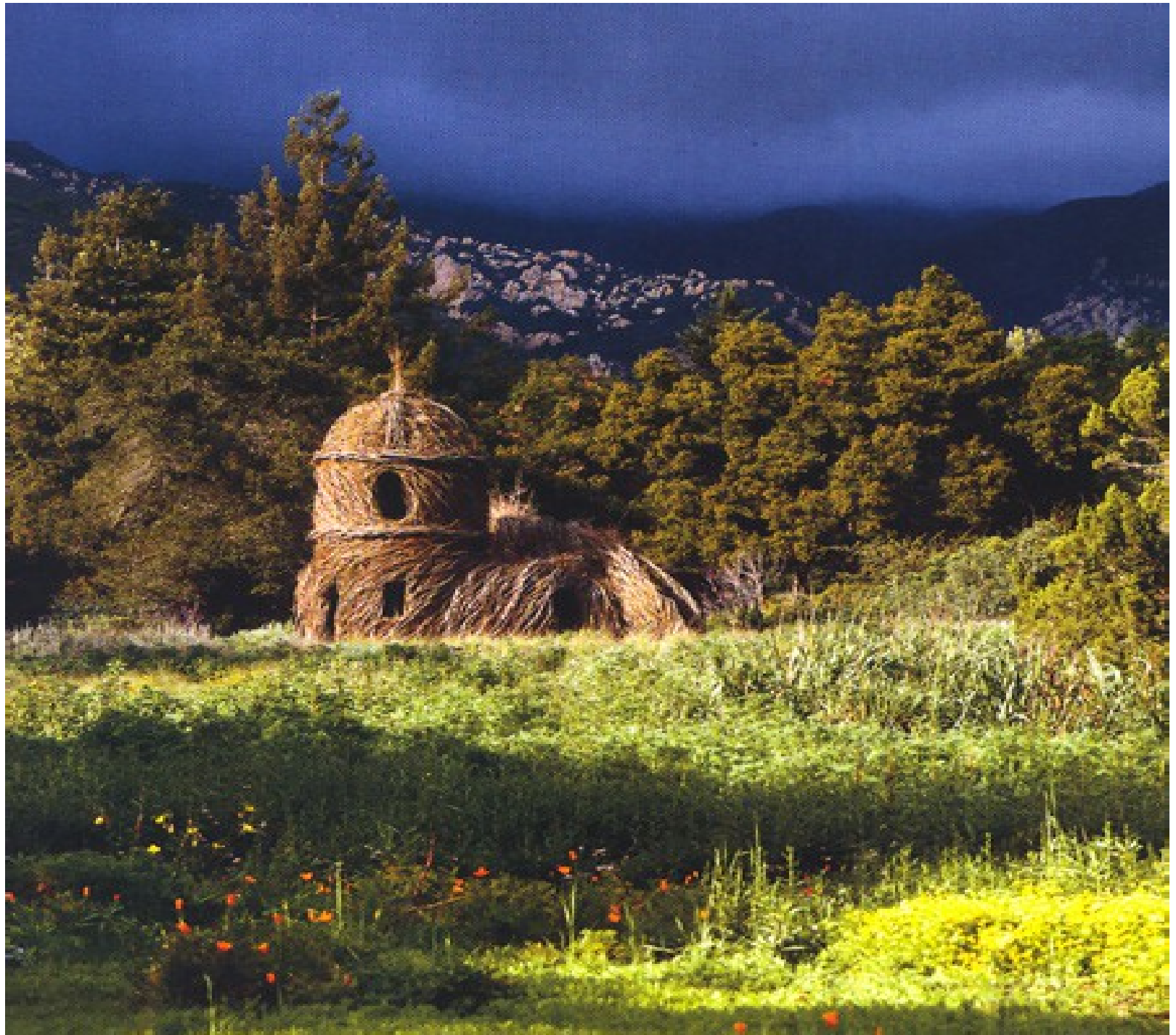




# habitat







# Nourriture

























# transport







# santé



# finance



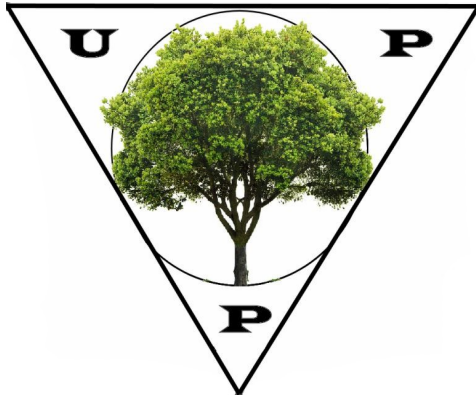


# Energie



# Www.permaculture.fr

**Université Populaire de Permaculture**



**Brin de Paille**



# Merci :)

Benjamin Burnley

Co président de l'Université Populaire de  
Permaculture

[benjaminburnley52@gmail.com](mailto:benjaminburnley52@gmail.com)

06 32 71 76 09



Permaculture Itinérante